



«Искусство сближает людей. А фильмы – это необычное путешествие, по ходу которого мы можем лучше узнать друг друга. Мы знаем, что нас занимает, впечатляет; знаем, какие исторические и культурные события нас объединяют или делят. Фестиваль – это миссия, тесно связанная с духовной деятельностью человека»

Малгожата Шляговска-Скульска

Директор фестиваля «Висла» Малгожата Шляговска-Скульска посвятила свою жизнь пропаганде российского кино, российской культуры в родной Польше и наоборот — польской культуры в России

XIV Festiwal «WISLA»

14 фестиваль Польских Фильмов в России «Висла»

стартует в Ростове–на-Дону 14 октября 2021 года в Доме Кино фильмом «Икар. Легенда Метека Коша»

Режиссёр: Мацей Пепшица

14 октября (чт) – 19:00 - Икар. Легенда Метека Коша. (открытие)

Жанр: биографическая драма

Режиссёр: Мацей Пепшица

Год выпуска: 2019

Продолжительность: 117 мин.

В ролях: Давид Огородник, Циприан Грабовски, Йовита Будник, Виктория Городецкая, Майя Коморовска, Юстына Василевска, Пётр Адамчик, Миколай Хробочек, Михал Филипяк, Яцек Коман, Гжегож Мельчарек

Премии:

2019 Гдыньский кинофестиваль – «Серебряные львы»

2020 Польская кинопремия «Орёл» в категории лучшая музыка (Лешек Можджер)

2020 Краковский фестиваль киномузыки – премия за лучший польский саундтрек (Лешек

Можджер)

2020 Фестиваль польского кино в Америке (Чикаго) – премия «Золотые зубы» за наиболее интересный художественный фильм, приз зрительских симпатий

Основанный на биографии Мечислава Коша, трагически погибшего в возрасте 29 лет пианиста, фильм режиссера Мацея Пепшицы («Желание жить», «Я – убийца») представляет историю выдающегося человека, который, несмотря на уготованные судьбой препятствия, добился успеха и мирового признания.

Биография блестящего джазового пианиста, аранжировщика и композитора Мечислава Коша. Метек (Давид Огородник) теряет зрение в детстве. Его мать (Йовита Будник) передает его на попечение монахинь в Ласках. В центре реабилитации слепых мальчик обнаруживает, что музыка может стать для него способом заново видеть и узнавать мир. Метек становится отличным классическим пианистом. Однако, когда он открывает для себя джаз – у него появляется только одна цель: стать лучшим джазовым пианистом в Польше. Он становится все более успешным не только в своей стране, но и в мире. Выигрывает престижный Джазовый фестиваль в Монтрё. Неожиданно в его жизни появляется харизматичная вокалистка Зуза (Юстына Василевска). Эта встреча изменит жизнь героя.

15 октября (пт) - 19:00 - Убей это и покинь город

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссёр: Мариуш Вильчиньски

Год выпуска: 2019

Продолжительность: 88 мин.

Премии:

2020 Международный фестиваль анимационных фильмов в Анси – специальное упоминание жюри

2020 Европейский кинофестиваль в Паличе – премия жюри критиков за лучший фильм в конкурсе «Параллели и встречи»

2020 Международный фестиваль анимации в Оттаве – гран-при в категории: полнометражный фильм

2020 Кинофестиваль Al Este de Lima – главная премия, специальное упоминание жюри журналистов

2020 Венский международный кинофестиваль – премия FIPRESCI

2020 Международный фестиваль анимации New Chitose Airport в Саппоро – специальная премия жюри

2020 Гдыньский кинофестиваль – главный приз «Золотые львы», лучший звук (Францишек Козловски)

Полнометражный дебют первого польского аниматора Мариуша Вильчиньского. Фильм Вильчиньского возрождает детство со всем его багажом мучений и восхищения, призывая ушедших из жизни, чтобы дать им новую жизнь.

Спасаясь от отчаяния после потери близких, главный герой скрывается в безопасной

стране воспоминаний, где время остановилось, а все его близкие живы. С годами город развивается в его воображении. Фильм представляет собой автобиографическое впечатление, воспоминание детских образов, в которых оживают воспоминания об умерших родителях и родном городе Лодзь.

«Убей это и покинь город» действует как магическое заклинание, обладающее силой перемещения во времени. Это путешествие станет для каждого зрителя глубоко трогательным и интимным опытом.

16 октября (сб) – 19:00 – Блок короткометражных фильмов студии МУНКА

Год выпуска: 2019

Продолжительность: 113 мин.

RE-CYCLE

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Матеуш Ленарт

Год выпуска: 2020

Продолжительность: 6 мин. 20 с.

Премии:

2020 Общепольский фестиваль польской анимации 2020 O! PLA – специальное упоминание O!PLA в профессиональной категории им. Марка Серафиньского
Живя в одиночестве в мире без света и надежды, главный герой теряет себя в погоне за утраченным прошлым. Ежедневная схема повторяется. Многочасовые усилия на самодельном велотренажере позволяют на несколько мгновений создать иллюзию старой счастливой жизни. Цикл, в который попадает главный герой после потери всего, что он любил, это единственное, что он знает. Это также своего рода тюрьма, из которой он не может и не хочет освободиться. Жить дальше – значит забыть?

HOME SWEET HOME

Жанр: драма

Режиссер: Агата Пуш

Год выпуска: 2019

Продолжительность: 21 мин.

В ролях: Александра Писула, Хуберт Вятровски, Марцин Чарник, Катажина Стрончек, Матеуш Баран

Премии:

2020 Международный кинофестиваль в Брауншвейге – премия за лучший короткометражный фильм

2021 Международный фестиваль кино и музыки «Кюстендорф» – премия за лучшую операторскую работу (Цезары Столецки)

10-летний Олаф живет в мире, где нанимать членов семьи и друзей – обычная практика. За определенную сумму каждый может создать себе идеальную иллюзию счастья. Когда компания Rent A Life организует в школе Олафа кастинг, мальчик, ни секунды не сомневаясь, намеревается принять в нем участие и любой ценой получить роль друга на

дне рождения богатой девочки. Вскоре выясняется, что цена за участие в этой иллюзии слишком высока.

УНДИНА

Жанр: драма

Режиссер: Томаш Сливиньски

Год выпуска: 2019

Продолжительность: 40 мин.

В ролях: Бартош Беленя, Магдалена Колесник, Юдыта Парадзиньска

Премии:

2019 Варшавский кинофестиваль – особое упоминание в конкурсе короткометражных фильмов (Бартош Свинярски)

2020 Кинофестиваль «Солянин» в г. Нова-Суль – особое упоминание

2020 Гданьский фестиваль документального кино «Достоинство и работа» – специальное упоминание в конкурсе польских короткометражных художественных фильмов

2021 Международный фестиваль короткометражных фильмов In The Palace – главная премия в секции Not Short at all Film

Ундина была водяной нимфой, которая влюбилась в смертного. Из-за его неверности ей пришлось наложить на него проклятие – теперь он будет дышать столько, сколько помнит об этом. Погрузившись в сон, смертный забывает о своем дыхании и умирает. Существует также редкое неизлечимое заболевание, которое называется «проклятием Ундины».

Цезары все еще живет со своей матерью и влюблен в Эмилию, рок-певицу. Он также скрывает темную тайну. Однажды всем троим придется столкнуться с мифической Ундиной и ее проклятием.

МАРЦЕЛЬ

Жанр: драма

Режиссер: Марцин Микульски

Год выпуска: 2019

Продолжительность: 26 мин.

В ролях: Пётр Журавски, Марта Щислович, Томаш Дедек, Филип Завадски, Дельфина Вильконьска

Премии:

2019 Фестиваль кино, живописи и музыки «Лето с музами» в Новогарде – гран-при

2019 Гданьский кинофестиваль – специальная премия жюри в конкурсе короткометражных фильмов, премия Малопольской киноакадемии в конкурсе короткометражных фильмов

2019 Кинофестиваль «Опольские ламы» в Ополе – приз зрительских симпатий

2019 WAMA Film Festival в Ольштыне – гран-при конкурса короткометражных фильмов

2020 Сопотский кинофестиваль – «Статуэтка зонточника» за лучший короткометражный фильм

2020 Фестиваль кино и искусства «Два берега» в г. Казимеж-Дольны – актерская премия в конкурсе короткометражных фильмов

2020 Любушское кинолето в Лагуве – «Серебряная гроздь» в категории короткометражных художественных фильмов

2020 Фестиваль короткометражных фильмов в Ницце – студенческая премия
2020 Премия польского независимого кино им. Яна Махульского – номинация в категории: лучший режиссер (Марцин Микульски), номинация в категории: лучший актер (Пётр Журавски)

Марцель любит свою жизнь, потому что никто его не замечает: контролер в автобусе, начальник в офисе, влюбленные в лифте... К сожалению, его идеальный мир перевернется с ног на голову, когда он спасет свою соседку от самоубийства.

КОНЕЦ СЕЗОНА

Жанр: документальный фильм

Режиссер: Станислав Цуске

Год выпуска: 2019

Продолжительность: 20 мин.

Премии:

2019 Кинофестиваль «Слайд» в Быдгоще – премия «Новый взгляд» (Станислав Цуске)

2020 Фестиваль кино и искусства «Два берега» в Казимеж-Дольны – II премия в конкурсе короткометражных фильмов

2020 Международный фестиваль документального кино ДОКер в Москве – особое упоминание в конкурсе короткометражных фильмов

2020 Премия польского независимого кино им. Яна Махульского – номинация в категории: лучшая операторская работа (Станислав Цуске)

2020 Гданьский фестиваль документального кино «Достоинство и работа» – особое упоминание

Пожилая супружеская пара отправляется в круиз по озерам, на которых они провели всю свою жизнь. Замкнутое пространство яхты заставляет задуматься не только о будущем, но и о том, что уже прошло. По вечерам звучат старые мелодии.

17 октября (вс) - 15:00 - Детский фильм Недетская переделка-2 ;

Жанр: семейный, приключенческий

Режиссёр: Марта Карвовска

Год выпуска: 2020

Продолжительность: 87 мин.

В ролях: Пола Круль, Якуб Янота-Бзовски, Миа Готи, Иоанна Шчепковска, Марта Маликовска, Томаш Зентек

Премии:

2020 Международный фестиваль детских фильмов Schlingel в Хемнице – премия европейского детского жюри

2021 Международный фестиваль для детей и молодежи в Ереване – Best Visegrad Film

2021 Европейский фестиваль молодого кино в Антверпене – премия детского жюри

Когда из Национального музея в Познани исчезает жемчужина коллекции «Пляж в Пурвиле» Клода Моне, а в краже ложно обвиняют тетю Юли, дети должны найти картину и раскрыть личность настоящего вора. Сплоченный дуэт начинает расследование, но на горизонте появляется Фелька, сумасшедшая 12-летняя девочка, а вместе с ней и

проблемы. История ревности и доверия переплетается с раскрытием криминальной загадки. «Недетская переделка 2» – это фильм для всей семьи о том, что невозможно поверить в друга, пока он сам не поверит в себя. А также о том, что дружба, подвергнутая испытанию, может стать еще крепче.

19:00 – Блок короткометражных фильмов студентов киношколы в Лодзи

Год выпуска: 2019-2020

Продолжительность: 90 мин.

ДРОЖАЩИЕ ТРУБЫ

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Наталия Брожиньска

Год выпуска: 2010

Продолжительность: 3 мин. 24 сек.

Премии:

2011 Всепольский фестиваль авторских анимационных фильмов OFAFA в Кракове – премия в категории студенческих фильмов

2011 Фестиваль киношколы в Лодзи «На лодке по Висле» в Варшаве – премия президента SFR, приз зрительских симпатий II премия

2011 Фестиваль молодого кино «Прекрасные двадцатилетние» в Варшаве – премия за лучший сценарий (Наталия Брожиньска)

2011 Международный кинофестиваль «Zoom-сближение» в г. Еленя-Гура – премия за лучший студенческий фильм 2011 Краковский кинофестиваль – польский конкурс: отличие

2011 Международный кинофестиваль «Новые горизонты» во Вроцлаве – премия за лучшую анимацию в польском конкурсе короткометражных фильмов

2011 Премия редакции киножурнала Kręci się – специальная премия

2011 Кинофестиваль «Се-Ма-Фор» в Лодзи – специальная премия

2012 Премия польского независимого кино имени Яна Махульского – номинация в категории: лучший сценарий (Наталия Брожиньска)

Пафнуци, меховое существо с латексным хоботом, не очень доволен своей физиономией. Среди газет у него есть фотография персонажа по имени Каласанты, отличающегося лицом, пышущим здоровьем и жизнерадостностью. Пафнуци передвигается на роликовых коньках, имеет проблемы с координацией движений, ему далеко до Каласа. Он пускается во все тяжкие.

СТЕФАН И ЖУЧОК

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Пётр Лок Хоанг Нгок

Год выпуска: 2012

Продолжительность: 12 мин. 20 сек.

Премии:

2013 Голландский фестиваль анимационных фильмов в Утрехте – упоминание в студенческом конкурсе

2014 Общепольский фестиваль польской анимации O!PLA-III – премия «Бронзовый узелок козленка Матолека» в школьной категории

История дружбы, которая является мезальянсом. Стефан – успешный тренер по плаванию, которого обожают женщины. Его жизнь переворачивается с ног на голову, когда он встречает Жучку, который является воплощением всего, что запрещено в мире Стефана. Выживет ли их дружба? Удастся ли Стефану убить свою совесть так же, как ему удается убить запах своего друга ароматными елками?

ЗАБОРЫ

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Наталия Кравчук

Сценарий: Наталия Кравчук

Оператор: Наталия Кравчук

Монтаж: Магдалена Хованьска

Производство: Высшая государственная школа кино и телевидения в Лодзи

Год выпуска: 2015

Продолжительность: 7 мин.

Премии:

2016 Международный кинофестиваль для детей и подростков Giffoni Valle Piana – премия Amnesty International за короткометражный фильм

Каждому нужно свое пространство, но не каждый может разделить его с другими. В фильме рассказывается несколько историй, общим знаменателем которых являются заборы, как настоящие, так и несуществующие.

НЕ ТЕРЯЙ ГОЛОВЫ

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Каролина Спехт

Сценарий: Каролина Спехт

Год выпуска: 2015

Продолжительность: 4 мин. 09 сек.

Премии:

2016 Общепольский фестиваль польской анимации O!PLA-I – премия «Золотой узелок козленка Матолека» в категории «Форманимы»

Белая голова медленно вкатывается в центр черного экрана, и одно событие вызывает лавину несчастных случаев. Визуальная сторона фильма развивается вместе с действием – от простых композиций, через последовательные деления экрана и плотные формы, к сценам, похожим на красочный калейдоскоп. Избыток мыслей, отношений и связей может привести к трагическим последствиям. Короткая графическая история о том, как легко потерять голову.

ЦЕПОЧКИ

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Алиция Блащиньска

Оператор: Алиция Блащиньска

Год выпуска: 2015

Продолжительность: 8 мин. 10 сек.

Премии:

2016 Фестиваль «Экшн-камера» в Лодзи – премия за лучшую анимацию

История о пяти людях, которых мир считает чудаками. Что, если их навязчивые идеи и

мании имеют бóльшее значение, чем кто-либо мог подумать? Может, они знают о мире что-то такое, чего «нормальные» не в состоянии разглядеть...

КИСКА

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Рената Гонсеровска

Год выпуска: 2016

Продолжительность: 8 мин. 20 сек.

Премии:

2016 Общепольский фестиваль польской анимации O!PLA – III премия «Бронзовый узелок козленка Матолека» в студенческой категории, специальная премия

2016 Кошалинский фестиваль кинодебютов «Молодежь и кино» – премия за короткометражный анимационный фильм 2016 AFI FEST Лос-Анджелес – премия жюри за короткометражную анимацию

2017 Всепольский фестиваль киноискусства «Провинциалы» во Вжесне – специальное упоминание за лучший анимационный фильм

2017 SXSW Film Festival Austin – специальное упоминание жюри

2017 Международный фестиваль анимационного сообщества в Бильбао AnimaKom – гран-при в категории студенческий фильм

2017 Всемирный фестиваль анимационных фильмов AnimaFest в Загребе – премия за лучшую студенческую анимацию 2017 Международный конкурс короткометражных фильмов в Лилле – II премия

2017 Международный фестиваль ЛГБТ LesGaiCineMad в Мадриде – премия за лучшую анимацию

2017 Janela Internacional de Cinema do Recife – премия за операторскую работу в конкурсе короткометражных фильмов Молодая девушка проводит вечер в квартире. Она решает устроить увеселительный сеанс в уединении, однако не все идет по плану...

МЫ ПРЕВРАЩАЕМСЯ В ПРИРОДУ

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Юстына Паздан

Год выпуска: 2017

Продолжительность: 4 мин.

Премии:

2017 Фестиваль киношколы в Лодзи «На лодке по Висле» в Варшаве – особое упоминание для анимационного этюда Глубоко трансовая анимация о связи между человеком и природой.

КОСМИЧЕСКОЕ ТРИО

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Катажина Мехович

Год выпуска: 2017

Продолжительность: 6 мин. 37 сек.

В ролях: (голос анимационного персонажа) Пётр Барыла

Премии:

2018 Международный фестиваль анимационных фильмов «Аниматор» в Познани – премия в конкурсе польских анимационных фильмов.

Приключения трех героев, профессора Палки, ЛП и Космической женщины, действие которых происходит в сюрреалистической реальности. Фильм выдержан в мультипликационной пластике 70-х, 80-х и 90-х годов.

ЧЕХЛЫ

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Каролина Боргиаш

Год выпуска: 2017

Продолжительность: 5 мин. 15 сек. Кожа – это человеческий чехол для внутренностей.

Гардероб из изношенных, брошенных оболочек.

ОКНА ЭТОГО ДОМИКА

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Уршула Доманьска

Год выпуска: 2018

Продолжительность: 7 мин. 35 сек. Старушка находит раненую птицу. Она приютила ее, перевязала ее раны, дала ей пищу и кров. Однажды птица узнает страшную тайну старухи.

МОЙ СТРАННЫЙ СТАРШИЙ БРАТ

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Юлия Орлик

Год выпуска: 2018

Продолжительность: 12 мин. 31 сек.

В ролях: (голос анимационного персонажа) Анна Стела, Ян Юрковски, Дорота Пташек, Збигнев Блажеевски

Премии:

2019 Общепольский фестиваль польской анимации O!PLA-III – I премия «Золотой узелок козленка Матолека» в студенческой категории

2019 Фестиваль кинодебютов в Кошалине «Молодежь и кино» – премия за короткометражный анимационный фильм 2019 Кинофестиваль «Опольские ламы» в Ополе: специальная премия Ассоциации «Опольские ламы»

2020 Премия польского независимого кино имени Яна Махульского – номинация в категории: лучший анимационный фильм Фильм об отношениях между молодой женщиной, стремящейся к профессиональному успеху, и ее эксцентричным братом.

ДРУГОЙ

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Марта Магнуска

Год выпуска: 2018

Продолжительность: 4 мин. 47 сек.

Премии:

2019 Общепольский фестиваль польской анимации O!PLA – специальное упоминание O!PLA в студенческой категории В ожидании таинственного гостя собравшиеся строят предположения о том, как выглядит незнакомец и кто он такой. Незнакомец материализуется в их воображении, и его присутствие становится почти осязаемым. Первоначальный энтузиазм толпы сменяется чувством тревоги.

ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Анна Хваль

Год выпуска: 2019

Продолжительность: 6 мин. 15 сек.

В ролях: (закадровый голос) Анна Хваль, Пьер Ле Жауэн Молодой и одинокий Палец пытается провести некоторое время в однокомнатной квартире.

ТУННЕЛЬ

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Юлия Бенедыктович

Год выпуска: 2018

Продолжительность: 5 мин. 59 сек.

В ролях: (голос анимационного персонажа) Катажина Адамкевич

Главный герой живет взаперти. Он все глубже и глубже погружается в себя, но оказывается, что кто-то ближе, чем он думал, находится прямо за стеной.

ВИНА

Жанр: мультипликационный фильм

Режиссер: Марцианна Урбаньска

Год выпуска: 2019

Продолжительность: 6 мин. 27 сек.

Это история о сложных отношениях между матерью и дочерью. Детство, полное любви, сталкивается с проблемой депрессии родителей. Под воздействием алкоголя женщина превращается в волка, хотя обычно она любящая мать. Во время трансформации она становится непредсказуемой и теряет человеческие черты.

18 октября (пн) – 19:00 - Interior.

Жанр: бытовая драма

Режиссёр: Марек Лехки

Год выпуска: 2019

Продолжительность: 92 мин.

В ролях: Магдалена Поплавска, Пётр Журавски, Томаш Сапрык, Лех Мацкевич, Марцин Пентовски, Гжегож Мельчарек, Мацей Винклер, Мариуш Бонковски, Матеуш Грыс, Юлия Маготт

Премии:

2019 Гдынский кинофестиваль – премия за звук (Ярослав Черниховски, Марцин Яхыра, Оливер Сынковски, Марцин Ленарчик)

2019 Премия Збышека Цибульского – номинация (Пётр Журавски)

«Interior» – еще одна работа создателя культовой и неоднократно удостоенной награды «Отпечатки» – Марека Лехкого. Магда и Мацек – двое тридцатипятилетних, ищущих свое место в мире. Она реализовавшаяся в профессии и уверенная в себе женщина. Он литературный пример жертвы капитализма, беглец, который переворачивает свою жизнь с

ног на голову. И пусть они, казалось бы, совершенно разные, их объединяет одно – место, в котором они живут. Хотя Польша неохватна, однажды судьбы этих двоих пересекутся, и ничто не будет для них прежним. Удастся ли Магде изменить свою жизнь и спасти семью? Найдёт ли Мацек для себя место в мире, который хочет его уничтожить? Фильм «Interior» – это трогательная история двух людей, которые в поисках счастья разрушают все, за что до сих пор боролись.

19 октября (вт) – 19:00 - Тони Халик

Жанр: документальный фильм

Режиссёр: Марцин Борхардт

Год выпуска: 2020

Продолжительность: 90 мин.

Премии:

2020 Медиа-фестиваль «Человек в опасности» – участие в главном конкурсе (Марцин Борхардт)

2020 Tofifest from Poland – участие в Польском конкурсе (Марцин Борхардт)

Путешественник, журналист, кинорежиссер. Частный пилот Эвиты Перон, журналист NBC, лауреат Пулитцеровской премии. Житель коммунистической Польши, где у людей не было загранпаспортов. «Я был здесь – Тони Халик» – этот текст знают все, даже если не помнят его передач по телевизору.

Он любил путешествовать и всю свою жизнь посвятил этой страсти. Каждый вечер Тони Халик через свои культовые программы перемещал миллионы поляков в места, которые им даже не снились. Документальный фильм рассказывает историю жизни путешественника, его приключения и те невзгоды, с которыми ему не раз приходилось сталкиваться. Тонкая грань между правдой и ложью вписана в необыкновенную судьбу человека, который сделал эту грань своим местом на земле.

Документальный фильм «Тони Халик» режиссера Марцина Борхардта – это картина, созданная исключительно из архивных материалов. Фильм основан на ранее неопубликованных записях из частных архивов Тони Халика и Эльжбеты Дзиковской, а также на беседах с сыном путешественника.

20 октября (ср) – 19:00 - Как можно дальше отсюда.

Жанр: драма

Режиссёр: Пётр Домалевски

Год выпуска: 2020

Продолжительность: 96 мин.

В ролях: Зофья Стафей, Кинга Преис, Аркадиуш Якубик, Давид Тулей, Найджел О'Нилл

Премии:

2020 Гдыньский кинофестиваль – лучший сценарий (Пётр Домалевски), премия за

актерский дебют (Зофья Стафей), премия австралийских дистрибьюторов «Золотой кенгуру» (Пётр Домалевски)

2020 Международный кинофестиваль в Аррасе – «Серебряный атлас»

2020 Международный кинофестиваль в Брауншвейге – премия Volkswagen Financial Services Film

2020 Фестиваль польского кино в Америке (Чикаго) – специальная премия председателя оргкомитета фестиваля

2020 Фестиваль молодого восточноевропейского кино в Котбусе – премия за режиссуру (Пётр Домалевски), приз зрительских симпатий

2021 Международный кинофестиваль в Гоа (Индия) – премия «Серебряный павлин» за лучшую женскую роль (Зофья Стафей)

«Как можно дальше отсюда» Петра Домалевского, как и дебют режиссера «Тихая ночь», – это горько-сладкий анализ запутанных семейных отношений.

Мятежный подросток Оля (превосходная дебютантка Зофья Стафей) с твердым характером, которая в отсутствие отца помогает матери заботиться о своем брате-инвалиде. И за это отсутствие у Оли есть обида на отца. Она считает, что он должен быть в стране со своей семьей. Тем не менее, она поддерживает с ним связь, потому что отец обещал ей собственную машину, когда Оля сдаст экзамен по вождению.

Семнадцатилетняя Оля из маленького городка самостоятельно отправляется в неизвестную страну. Это будет путешествие всей жизни, путешествие в неизведанное, во время которого она захочет возобновить отношения со своим давно потерянным отцом. В Ирландии она познакомится с другим миром и людьми, которые изменят ее отношение к жизни.